

SPECTACLES
GRATUITS

PROGRAMMATION PAR

LES ANONYMES ASSOCIÉS
ORLÉANS

Fest' Hiver

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE LA FORÊT

*Buvette
et restauration
sur place*

2023 **25 MARS**

26 ST-LYÉ-LA-FÔRET

- *Théâtre*
- *Musique*
- *Conte*



INSCRIPTION

POUR LE REPAS DU FEST'HIVER DU SAMEDI SOIR (10 €)
OU POUR LES SPECTACLES GRATUITS, FLASHEZ LE QR CODE
PAR TÉLÉPHONE : 07 65 55 44 98
PAR MAIL : FESTHIVER@HOTMAIL.FR

ENTRÉE
LIBRE

2023 **VENDREDI 24 MARS**



19H

EGLISE //

CONCERT CLASSIQUE

Quelques joyaux musicaux, grâce à ce jumelage musical Franco-allemand où se croiseront Massenet, Strauss, Gounod et bien d'autres, en compagnie de Corinne Sertillange, Soprano, Serge Cintrat, Violon et Jean-Pierre Griveau, Harmonium.



20H À
20H45

SALLE RIVES DU NAN //

15 ROUTE D'ORLÉANS À ST-LYÉ-LA-FORÊT **RESTAURATION RAPIDE**

L'Association ASCL de St Lyé la Forêt proposera une petite restauration rapide dans la salle Rive du Nan.

EGLISE //

PARADE PAR LA BATTERIE FANFARE L'ECHO DE LA FORÊT, DE SAINT LYÉ LA FORÊT, ACCOMPAGNÉE PAR LES ÉCHASSIERS DU KRIZO THÉÂTRE

20H15

Echassier Krizo Théâtre →



SALLE RIVES DU NAN (LA GRANDE SALLE) //

15 ROUTE D'ORLÉANS À ST-LYÉ-LA-FORÊT

21H

SPECTACLE THÉÂTRE CHANSONS DE BACCHUS À CUPIDON // COMPAGNIE DU CLIN D'ŒIL



C'est un type qui entre dans un bar... Oui, mais pas n'importe quel bar : celui des habitués, la deuxième maison des incontournables piliers, où l'ambiance est aux copains d'abord ! On y dilue ses peines de cœur dans le raisin fermenté, en se consolant dans les bras de Fernande... C'est un peu le bar de La porte des Lilas, le seul film dans lequel a joué Georges Brassens. Mais voilà, ce soir, un inconnu est entré. Qui est-il ? D'où vient-il ? Que fuit-il, celui-là ? Et parce qu'il est là, les langues se dénouent, parfois jusqu'à l'intime... La nouveauté bouscule et on se surprend à se dévoiler, le tout, à travers les textes de Brassens...

STADE DE FOOT //

FEU D'ARTIFICE

OFFERT PAR LA MAIRIE DE SAINT-LYÉ LA FORÊT

22H30



2023 **SAMEDI 25 MARS**



**ENTRÉE
LIBRE**

13H30

SALLE DE LA FORÊT // 15 ROUTE D'ORLÉANS À ST-LYÉ-LA-FORÊT
**INITIATION AU MODELAGE // PAR L'ASSOCIATION
DES AÎNÉS DE SAINT-LYÉ LA FORÊT (Ouvert à tous).**

**ATTENTION ! PLACES LIMITÉES,
RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES.**

SALLE RIVE DU NAN // 15 ROUTE D'ORLÉANS À ST-LYÉ-LA-FORÊT

SPECTACLE FAMILIAL « NOBEL ET BERTHA » // PAR LE KRIZO THÉÂTRE

**L'improbable rencontre entre Alfred Nobel et Bertha Von Suttner, qui va presque
changer le monde.**

La rencontre explosive de l'inventeur de la dynamite et d'une pionnière du pacifisme, une
amitié forte au service de la paix. Duo burlesque pour un spectacle féminin et pacifiste,
drôle et instructif.

15H



16H15

SALLE POLYVALENTE //
GOÛTER ENFANTS //
**OFFERT PAR L'ORGANISATION
DU FEST'HIVER**

16H45

SALLE POLYVALENTE // 15 ROUTE D'ORLÉANS À ST-LYÉ-LA-FORÊT
DÉMONSTRATION-INITIATION À LA DANSE COUNTRY
// PAR L'ASSOCIATION DANSE COUNTRY 45 DE SAINT-LYÉ LA FORÊT

CAFÉ DU VILLAGE « AU LION D'OR » CONCERT ACCORDÉON-VOIX // FLORENT GATEAU ET KAREN CHAMINEAU



18H

« Au Café du canal »

« Un moment plein de souffle. Une accordéoniste, un chanteur.
Pour un répertoire entre compos et rétro. Des chansons sur le fil.
Entre voltige et danse. Entre pudeur et élans »

Reprises : A. Minvielle, P. Perret, Bourvil. Compositions, chant : Florent Gateau.
Arrangements, accordéon : Karen Chaminaud

SALLE RIVE DU NAN // 15 ROUTE D'ORLÉANS À ST-LYÉ-LA-FORÊT

SPECTACLE « LES HUGOLETTES » // PAR HUGO ZERMATTI

« **Attention... spectacle ridicule !** ». Un spectacle humoristique, sorte de parodie
affectueuse des différents univers que l'acteur Hugo Zermatti a pu croiser, fréquenter ou tout
simplement observer : la danse et le théâtre contemporain, les films de samourais, les westerns,
les relations entre jeunes de milieux différents... Mais il s'agit avant tout d'une création, qui existe
par elle-même, sans référence requise au préalable. On peut y voir un artiste en herbe qui se prend
à rêver qu'il est un danseur, un guerrier, un dur, mais que la réalité finit toujours par rattraper.

19H30



20H30

REPAS DU FESTIVAL // BŒUF BOURGUIGNON + DESSERT

SUR RÉSERVATION 10 EUROS



21H30

SALLE RIVE DU NAN // 15 ROUTE D'ORLÉANS À ST-LYÉ-LA-FORÊT

CONCERT // SUKOÏ FEVER

Sukoï Fever est un avion en flamme qui n'en finit pas de tomber, une fièvre
foudroyante qui n'en finit pas de monter. Avec *The End Never Dreams* et ses
12 nouveaux titres, ils labourent, le même (micro) sillon parfois profond et sinueux
(*Do the reptile*), ou droit et musqué (*Eye fuck*). Un moment suspendu entre le début et la fin,
entre la fin et la fin, un *Eternel Retour* cher à Friedrich. C'est du ROCK, brut et sophistiqué,
unisexe, pour filles et pour garçons, nourri d'un rêve qui ne s'éteint pas.



2023

DIMANCHE 26 MARS

**ENTRÉE
LIBRE**

SALLE POLYVALENTE //

A BOUT DE SILENCE (KRIZO) //
THÉÂTRE ADULTES

A bout de silence c'est le parcours d'une femme, née en Allemagne en 1937.

Après une enfance dans l'innocence, elle va apprendre l'innommable...

11H



[+ DE 15 ANS]



11H

SALLE DE LA FORÊT (MAIRIE) //

CONTE « LES GRAND-MÈRES »

PAR ANNE BOUTIN PIED (À PARTIR DE 5 ANS)

On a un lien particulier avec sa grand-mère, unique, fort, même si on le sait éphémère. Elles peuvent être autoritaires, sages, impertinentes, fantaisistes, sévères. Les grands-mères des contes sont un peu tout cela et puis elles sont libres. À travers des contes traditionnels et des anecdotes, les grands-mères seront présentées sous quelques unes de leurs multiples facettes. Et tout cela en musique !



SALLE POLYVALENTE //

APÉRITIF DÉJEUNATOIRE

OFFERT PAR LA COMMUNE DE ST LYÉ LA FORÊT

Exposition des voitures anciennes de l'association « Les VAMP » sur le parking entre la salle Polyvalente et la salle Rive du Nan.

12H30



SALLE RIVE DU NAN //

OPÉRA DE POCHE TOUT PUBLIC

LA SERVA PADRONA (COMPAGNIE LES PÊCHUS)

La Serva Padrona est un opéra-comique, typique de la musique italienne du début du 18^{ème} siècle. A la frontière entre la période baroque et renaissance, cette musique très dynamique puise ses inspirations et ses thèmes dans la comédie farcesque italienne, la commedia dell'arte. La légèreté du thème, la brièveté de l'œuvre, et son emplacement à l'intersection entre l'art lyrique et l'art théâtral nous ont paru fournir une occasion idéale de spectacle lyrique exigeant musicalement, tout en restant un divertissement accessible à un public non averti.

14H

